Ali nei giardini di Parma

gli uccelli dei parchi storici urbani

Quaderni del Giardino **5**

Comune di Parma
Assessorato alle Politiche Culturali
e Iniziative per i Giovani
Centro Documentale Parchi e Giardini Storici

LIPU Lega Italiana Protezione Uccelli
Via Trento, 49 Parma
Tel 0521 273043
www.lipu.it
info@lipu.it

Testi e ricerca iconografica di Franco Roscelli

Coordinamento editoriale e realizzazione:
Centro Documentale Parchi e Giardini Storici, Tel 0521.207447-539493
centroparchi@comune.parma.it

Grafica e impaginazione: Luca Gilli, Studio Planorbis, Cavriago (RE).

Copertina: rielaborazione grafica di Luca Gilli da acquerelli di Hans Larsson e foto di Luigi Andena e Roberto Lerco.

Quarta di copertina: foto di Lugi Andena e Andrea Samaritani.

Foto: Luigi Andena (pag. 4, 35, 37, 38, 42, 43, 46, 52)
Joseph Bozzer (pag. 47)
Roberto Brembilla (pag. 36, 50)
Tommy Capodiferro (pag. 34)
Guido Ceccolini (pag. 33)
Daniele Comin (pag. 51, 56)
Carlo Fracasso (pag. 32, 39, 41)
Carlo Gardini (pag. 21, 22)
Roberto Lerco (pag. 57)
Michele Mendi (pag. 44, 45)
Daniele Marini (pag. 40, 49, 53, 55)
Lorenzo Pardini (pag. 48)
Franco Roscelli (pag. 5, 6, 7, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 23, 28, 29, 54)
Andrea Samaritani (pag. 11, 24)

Disegni: Maria Elena Ferrari (pag. 25)
Hans Larsson (pag. 31, 59)

Ortofoto digitali (pag. 8 e 9): Immagini TerraItaly™ - © Compagnia Generale Ripreseaeree S.p.A. – Parma www.terraitaly.it.

Planimetria: Alessandro Vitale (pag. 26)

Le incisioni acquerellate di Clemente Bernini (pag. 21) e Rosalba Bernini (pag. 22) sono tratte da *Ornitologia dell'Europa meridionale*, 1773-1790, per concessione della Biblioteca Palatina di Parma.

Si ringraziano:
- la Biblioteca Palatina di Parma per l'autorizzazione alla pubblicazione delle incisioni acquerellate
- la Compagnia Generale Ripreseaeree per l'ottimizzazione e la cessione gratuita delle foto aeree
- gli autori delle fotografie per l'autorizzazione alla loro riproduzione
- Hans Larsson per l'autorizzazione alla riproduzione dei disegni
- Il Museo di Storia Naturale dell'Università di Parma
- Marco Dinetti e Carlo Mambriani per gli utili suggerimenti

2006 - Planorbis editore: ISBN 88-901385-4-8

Copyright: Comune di Parma

Realizzato con la collaborazione dell'ITC "G.B. Bodoni" di Parma, Dirigente Scolastico Rosanna Rossi, col coordinamento scientifico degli insegnanti Maria Cristina Baracchi, Mariangela Ceci e Giuseppe Pratticò. Realizzato con le classi prime e seconde, sezioni C-D-F corso Igea.

"**A** volo d'uccello", il quinto quaderno del Centro Documentale Parchi e Giardini Storici ci accompagna per mostrarci la città da un punto di vista diverso da quelli consueti: come appare un agglomerato urbano agli uccelli.

Un percorso per meglio comprendere le ragioni delle numerose, variegate e stupende presenze che animano i nostri Giardini e per ritrovare le radici storiche dell'intreccio fra arte, storia e natura che si manifesta nei parchi storici e negli antichi monumenti. Infine per conoscere e riconoscere, schede e binocolo alla mano, le diverse specie: con uno sguardo più attento a ritrovare, magari insieme ai nostri figli, il piacere e lo stupore di questi incontri.

La preziosa collaborazione della LIPU consente di proseguire il progetto ambientale e didattico intrapreso nel Giardino Ducale, coordinando competenze e risorse nell'offrire a turisti e parmigiani uno strumento per conoscere meglio la nostra città.

Mario Marini,
Assessore alle Politiche Culturali e Iniziative per i Giovani

L'ecologia urbana è ormai entrata a pieno titolo nei programmi internazionali: un recente documento della Commissione Europea, relativo allo sviluppo sostenibile delle nostre città, riconosce anche l'importanza di valorizzare e tutelare la biodiversità urbana, effettuando al tempo stesso iniziative di sensibilizzazione verso la cittadinanza.

Questa guida alla natura di Parma si inserisce ottimamente in questo ambito.

Animali e piante selvatiche sono in mezzo a noi, e contribuiscono a rendere più vivi gli ecosistemi urbani, ed a migliorarne la vivibilità.

Sia che si desideri sfruttarne i benefici, sia che il nostro intento si rivolga più semplicemente a piacevoli scoperte, attraverso attività quali il "birdwatching", la fotografia ed il disegno naturalistico, questa piacevole e approfondita guida costituisce uno strumento che deve essere tenuto sempre a portata di mano da adulti e ragazzi.

Giuliano Tallone,
Presidente nazionale LIPU